

Henry Quinson raconte "Des hommes et des dieux"

Le conseiller monastique du film était à La Féraude pour une rencontre avec le public.

Le Réseau excellence, qui réunit des diplômés de trois grandes écoles (Sciences Po, l'Institut d'administration des entreprises et les Arts et Métiers) a organisé une rencontre conférence-débat avec Henry Quinson, suivie d'une projection du film *Des hommes et des dieux*. Marc Pavageau, délégué général du Réseau excellence, psychanalyste et spécialiste en psychosociologie des entreprises, a présenté cette soirée qui s'est déroulée à La Féraude. Henry Quinson a été le conseiller monastique du film de Xavier Beauvois, Grand prix du festival de Cannes 2010 et César du meilleur film 2011, notamment.

Parcours hors du commun

Cet homme jovial, souriant et à l'écoute, est une personnalité hors du commun. Né à Neuilly-sur-Seine, de nationalité française par sa mère et américaine par son père, il a vécu à New York, Bruxelles et Paris. Ancien de l'école Saint-Jean de Passy, diplômé de l'université Panthéon-Sorbonne et de Sciences Po Paris, il a été cadre à la salle des marchés de la banque Indosuez. Cet ancien trader a vécu six ans à l'abbaye de Tamié, en Savoie. Il a connu quatre des sept moines du monastère de Tibhirine, assassinés en Algérie en 1996, dont l'histoi-



Henry Quinson, ici au côté de Marc Pavageau, du Réseau excellence, a échangé avec un public très intéressé. / PHOTO G.C.

re est retracée dans le film. Henry Quinson a également vécu 14 ans dans une cité de transit à Marseille où il était engagé dans l'accompagnement scolaire des jeunes du quartier.

En 2008, son récit *Moine des cités, de Wall Street aux quartiers nord de Marseille* lui a valu le prix 2009 de littérature religieuse. Henry Quinson, qui enseigne toujours à Marseille, raconte cette aventure humaine et spirituelle dans *Secret des hommes, secret des dieux*, préfacé par Xavier Beauvois.

Revenant sur le film, il a rappelé que beaucoup de gens, ne se rendant pas souvent au cinéma voire jamais, se sont déplacés pour celui-ci et ce ne sont pas des piliers d'église. "Ce film n'évoque pas que la question des Français-Algériens ou mu-

sulmans-chrétiens. C'est l'écho d'hommes qui ont choisi leur vie spirituelle avant la vie physique. Un épisode, caricatural mais vrai, est un bon exemple: dans un avion, j'avais la Bible dans une main et une coupe de champagne dans l'autre. Comment choisir?"

Des liens forts avec les comédiens

Une personne, dans l'assistance, lui a demandé s'il était condamné à réussir tout ce qu'il entreprenait. Un autre a fait remarquer que sa vie était hors normes et voulait savoir s'il se projetait ou se laissait porter. "Ma vie n'a pas toujours été simple. La vraie question est de savoir où placer ses priorités, a-t-il répondu. Je préfère me réjouir de ce qui est positif plutôt

"Vivre ensemble"

Pour Marc Pavageau, "ce fut une soirée magique jusqu'à la dernière ligne du générique. Puis les fusibles ont sauté. Chacun a poursuivi en silence son chemin dans la nuit noire. Plusieurs personnes m'ont dit que la soirée les avait marquées et qu'elles voulaient accentuer le meilleur dans leur vie. Il est des engagements qui font grandir, nous ne sommes pas que des rats de consommation. Henry Quinson nous donne des outils concrets et simples qui permettent un vivre ensemble avec un succès économique, sociétal et surtout de la joie."

que ressasser ce qui ne l'est pas!"

Pour devenir conseiller du film, Henry Quinson s'est mis en disponibilité de l'Éducation nationale. Il n'a demandé comme salaire que l'équivalent de ce qu'il aurait touché en tant que prof. Pas plus? "Non, affirme-t-il. En revanche, j'ai eu quelques exigences. Le monastère, où nous avons tourné le film, était squatté par une femme et sa fille. J'ai demandé qu'elles soient relogées correctement."

Henry Quinson reconnaît avoir été surpris par la qualité humaine des comédiens avec lesquels des liens forts se sont noués. "Le sujet faisait qu'il fallait bien se comporter et se concentrer, mais nous avons bien rigolé, comme une famille avec un esprit de groupe fort."

G.C.

La Provence

MARDI 28 JUIN 2011

AIX-PAYS D'AIX



laprovence.com / 1,00